

Cine Crea “Ver nos reúne”

Bogotá 10 de diciembre de 2021. Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario – INPEC-

Llega la Temporada de Cine Crea Colombia a los Establecimientos de Reclusión del Orden Nacional, con el slogan “Ver nos reúne”.

En esta edición Cine Crea busca conectar a las personas privadas de la Libertad con el cine colombiano, a través de la exhibición presencial y virtual de más de 40 películas y una nutrida agenda de encuentros.

La temporada es una suma de voluntades de diferentes entidades e iniciativas del sector audiovisual, organizada por el Ministerio de Cultura y Proimágenes Colombia e impulsada por el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía – CNACC e INPEC.

En el Complejo Carcelario y Penitenciario con Alta, Media y Mínima Seguridad de Bogotá “La Picota”, se efectuó la proyección de la película Señorita María: La Falda de la Montaña del director colombiano Rubén Mendoza.

La apertura de este ciclo contó con el saludo de la Viceministra de Creatividad y Economía Naranja del Ministerio de Cultura Adriana Padilla Leal, el Ministro de Justicia y del Derecho Wilson Ruíz Orejuela y del Director General del INPEC, M.G. Mariano Botero Coy.

Durante esta temporada, se tendrá la exhibición de cortometrajes de la Maleta de la Diversidad Cultural en los Establecimientos Carcelarios del país de forma virtual y el conversatorio “La diversidad nos reúne” en el que se hablará sobre diversidad en el audiovisual y el cine desde distintas perspectivas, incluyendo la diversidad sexual y cultural. En la conversación participarán con Amanda Sarmiento (Productora de cine y de la película Señorita María), Juli Salamanca (directora de comunicaciones Red Comunitaria Trans) y Andrés Suárez (Coordinador de curaduría de la Temporada de Cine Crea Colombia), quien estará a cargo de la moderación.

Adicionalmente se realizarán una serie de actividades en los 132 Establecimientos Carcelarios, ubicados en 85 municipios del país para ofrecer a las personas privadas de su libertad una oferta audiovisual y cinematográfica que exponga no solo la diversidad de la cinematografía nacional, sino la diversidad sexual, étnica y cultural que nos

constituye como país, pues es importante que la cultura alcance a todos los sectores de la sociedad y especialmente a aquellos que no cuentan con acceso a esta importante riqueza artística.

El INPEC recibió 55 Maletas de la diversidad que contienen 325 contenidos audiovisuales, fotográficos y sonoros procedentes de 28 departamentos del país, para desarrollar iniciativas y actividades con personas privadas de la libertad alrededor de la diversidad y patrimonio cultural del país.

Según la Ministra de Cultura, Angélica Mayolo “Este año, la temporada le hace una gran apuesta al reconocimiento de las producciones étnicas y poblacionales y a los esfuerzos que se hacen desde cada región por aportar al ecosistema audiovisual del país. Desde el Ministerio de Cultura creemos firmemente que nuestra multiculturalidad es nuestra mayor riqueza y que la descentralización de la circulación del cine en Colombia es una de las vías para fortalecer la memoria y celebrar la diversidad en nuestros territorios”.

Oficina Asesora de Comunicaciones

-INPEC-