

Trece personas privadas de la libertad exponen sus obras en el Museo Nacional

- Trece personas privadas de la libertad participan con sus obras en el Museo Nacional dentro del Salón BAT de Arte Popular 2025.
- Tres artistas del INPEC reciben reconocimientos por su talento y creatividad, destacando la transformación a través del arte.
- La alianza entre el INPEC y la Fundación BAT Colombia fortalece los procesos de resocialización y humanización mediante formación artística.

Bogotá, 23 de octubre del 2025. Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario -INPEC- El Museo Nacional **acoge 155 piezas del Salón BAT de Arte Popular**, creadas por artistas empíricos de distintas regiones del país. Este evento promueve y visibiliza proyectos que integran el arte con la memoria histórica, el medio ambiente y la inclusión social.

De las obras expuestas, **13 fueron elaboradas** por Personas Privadas de la Libertad (PPL).

Durante más de un año, el proceso de selección **recibió 1.900 propuestas**, de las cuales **64 fueron del INPEC**. Tras una **preselección de 580 piezas** exhibidas en muestras regionales y evaluadas por jurados y público, **se escogieron** las finalistas que **son premiadas** en el Museo Nacional.

De los 13 finalistas del INPEC, **tres artistas resultaron galardonados**:

- **Brian Alexander Díaz Omaña**, con su obra *Diversidad inmarcesible*, **recibiendo** una bonificación en dinero; su creación **es evaluada en ocho millones de pesos**.
- **César Augusto Rueda Rincón**, autor de *El vuelo de las tortugas*, y **Sergio Raúl Delgado Segura**, con *Diversidad cultural y natural*

de la cárcel Colombia, obtienen menciones honoríficas y sus piezas **son valoradas** en **\$2.500.000** cada una.

Además de obtener distinciones, estos artistas **logran** con su talento el reconocimiento y la validación de su trabajo, **fortalecer** sus trayectorias y **alcanzar** un público más amplio y diverso.

Esta vitrina cultural **atrae** a amantes del arte, turistas y ciudadanos interesados en la riqueza artística de Colombia.

Las obras, elaboradas con técnicas y materiales como arcilla, óleo, madera, piedra, reciclables, murales, collages, vitrales y telas superpuestas, **reflejan** la creatividad e ingenio de los participantes. Estas expresiones artísticas **se convierten** en una vía de escape y transformación dentro de los centros de reclusión, **demuestran** que el arte **trasciende** muros y **se convierte** en un vehículo de esperanza y superación.

Desde 2021, la **Fundación BAT Colombia**, en alianza con el **INPEC** y a través de la **Dirección de Atención y Tratamiento**, **promueven** espacios de formación artística que **fortalecen** los procesos de resocialización y humanización.

El director general del INPEC, **Teniente Coronel Daniel Fernando Gutiérrez aseguró que** “nos emociona resaltar el talento de la población pospenada y de las personas privadas de la libertad, quienes han logrado reconocimientos a nivel nacional. Su arte demuestra que la transformación es posible.”

Oficina Asesora de Comunicaciones INPEC
Calle 26 No.27 - 48, Bogotá D.C., Colombia
Comutador: (+57) 601 2347474 Ext: 1244
prensa@inpec.gov.co