

¡De dónde vengo yo!

Unidad Integrada **2. Mi gente**



La justicia
es de todos

Minjusticia

¡De dónde vengo yo!

Unidad Integrada **2. Mi gente**



La justicia
es de todos

Minjusticia



INSTITUTO NACIONAL PENITENCIARIO Y CARCELARIO INPEC

Dirección de Atención y Tratamiento

Subdirección de Educación

Bg. Norberto Mujica Jaime

Director General INPEC

Roselín Martínez Rosales

Directora de Atención y Tratamiento

Bonilyn Páez de la Cruz

Subdirectora de Educación

Enrique Alberto Castillo Fonseca

Coordinador Grupo de Educación Penitenciaria y Carcelaria

Servidores Públicos del Grupo Educación Penitenciaria y Carcelaria

Omaira Moreno Cortés

Gloria Neusa Rojas

Myriam Bejarano Velásquez

Meryly Chtriss Tapia Zambrano

María Elsa Páez García

Víctor Hugo Romero Velandia

Gustavo Jaimes Sepúlveda

Mario Alejandro Gallego

Autores Universidad Pedagógica Nacional

Dísnay Barragán Cordero

Érika Viviana Pineda Jiménez

Ana María Guzmán

Mónica Ruiz

Ángela Lozano

Iván Torres Aranguren

Joaquín Darío Huertas

Eduardo Barrabes Vera

César Augusto Redondo

Nelson Sánchez

Contenido

Unidad Integrada 2. Mi gente (pueblo/barrio y amigos)

Introducción

6

Momento metodológico 1

¿Qué sabemos?

8

Sesiones 1 y 2. Así se organiza mi barrio
(*this is how my neighborhood is organized*) (2 a 4 horas)

9

Sesiones 3 y 4. Divagando en la memoria del barrio
(*wandering in my neighborhood's*) (2 a 4 horas)

14

Sesión 5. Construyendo mi barrio
(*building up my neighborhood*) (2 horas)

18

Momento metodológico 2

¿Qué nuevos saberes construimos?

22

Sesión 6. Construyendo mi barrio 2
(*building up my neighborhood*) (2 horas)

23

Sesión 7. Cambios en mi barrio (1) (*changes in my neighborhood I*) (2 horas)

25

Sesión 8. Cambios en mi barrio (2) (*changes in my neighborhood I*) (2 a 4 horas)

28

Sesiones 9, 10 y 11. Navegando por mi barrio
(*navigating through my neighborhood*) (2 a 6 horas)

34

Sesión 12. Analizando mi barrio (*analyzing my neighborhood*) (2 horas)

50

Sesiones 13 y 14. Las relaciones que encuentro en mi barrio
(*types of relationships that I my find in my neighborhood*) (2 a 4 horas)

56

Momento metodológico 3

¿Qué hacemos con lo que sabemos?

Sesión 15. Los acuerdos de mi barrio
(*agreements in my neighborhood?*) (2 horas)

59

Sesión 16. Salvando mi barrio (*saving my neighborhood*) (2 horas)

63

Sesión 17. Lo que construyo en mi barrio
(*what I built in my neighborhood*) (2 horas)

67

Actividades complementarias

69

Autoevaluación

73

Referencias bibliográficas

76

Nota para el lector

Unidad Integrada 2

El CLEI 2 está constituido por cuatro (4) unidades didácticas integradas, a saber:



Unidad 1. la familia



Unidad 2. Mi gente



Unidad 3. Ciudad y democracia



Unidad 4. País y nación

Desarrollo de la Unidad Didáctica Integrada 2. Mi gente

Unidades didácticas integradas	Ejes y pregunta orientadora	Contenidos	Competencias para la unidad
Mi gente (mi barrio/ pueblo y mis amigos)	<p>Ejes</p> <p>¿Cómo me construí a partir de las interacciones con la gente de mi barrio?</p> <p>¿Cómo soy ahora en las interacciones en la cárcel?</p>	<p>Lenguaje</p> <p>Contenidos</p> <p>Tipos de texto (narrativo, expositivo, descriptivo).</p> <p>Modelos de tipos de texto (noticia, boletín informativo, cartel).</p> <p>Comunicación en diversos formatos (cuadros, mapa mental con preguntas, esquema).</p> <p>Competencias del área</p> <p>Producción textual</p> <p>Organiza sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias.</p> <p>Elabora un plan para la exposición de sus ideas.</p> <p>Selecciona el léxico apropiado y acomoda su estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</p> <p>Produce un texto oral teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>Educación Física</p> <p>Contenidos</p> <p>Las relaciones en el barrio.</p> <p>Competencia del área:</p> <p>Comprende a través del juego cómo ha llegado a ser quien es, qué y quiénes han incidido en su vida y cómo ha estructurado sus formas de relación con las normas, las reglas y los reglamentos.</p>	<p>Reconoce la organización barrial o del pueblo y da cuenta de las relaciones que desde allí se generan.</p> <p>Reconoce la organización barrial o del pueblo y evidencia los cambios que allí se presentan.</p>

Unidad didáctica integrada	Ejes y preguntas orientadoras	Contenidos y competencias del área	Competencias generales de la unidad
Mi gente (mi barrio/ pueblo y mis amigos)	Ejes ¿Cómo me construí a partir de las interacciones con la gente de mi barrio? ¿Cómo soy ahora en las interacciones en la cárcel?	Matemáticas Contenidos Unidades de medida y aplicación. Análisis de datos (promedios y porcentajes). Competencia del área Resuelve y formula problemas a partir de un conjunto de datos provenientes de observaciones y consultas.	Reconoce la organización barrial o del pueblo y da cuenta de las relaciones que desde allí se generan. Reconoce la organización barrial o del pueblo y evidencia los cambios que allí se presentan.
		Sociales Contenidos Crónica histórica, ciudad en la Colonia y la República. Competencia del área Reconoce la interacción entre el ser humano y el paisaje en un momento histórico específico.	
		Filosofía Contenidos Acuerdos entre pares. Retórica y argumentación. Competencia del área Construye acuerdos con sus pares a través de argumentos y los ejerce. Reconoce la validez de la sabiduría y los conocimientos adquiridos por la experiencia y el legado de las culturas ancestrales.	
		Ciencias Naturales Contenidos Relaciones ecosistémicas: comunidades y poblaciones. Mediciones, instrumentos de medida. Competencia del área Reconoce los impactos en los ecosistemas a partir de la evolución del territorio (barrio). Analiza características ambientales de su entorno y peligros que lo amenazan. Analiza el ecosistema que lo rodea y lo compara con otros. Realiza mediciones con instrumentos convencionales (balanza, báscula, cronómetro, termómetro, etc.) y no convencionales (paso, cuarta, pie, braza, vaso, etc.).	



Introducción

Un barrio es una subdivisión de una ciudad o pueblo que suele tener identidad propia y cuyos habitantes cuentan con un sentido de pertenencia. Un barrio puede haber nacido por una decisión administrativa de las autoridades, por un desarrollo inmobiliario (por ejemplo, un barrio obrero creado alrededor de una fábrica) o por el simple devenir histórico. <https://definicion.de/barrio/>

La anterior definición es lo que conceptualmente se conoce de la palabra barrio. En esta unidad veremos cómo el barrio es mucho más que una definición conceptual. Es aquel segundo lugar en el que se forjan relaciones, donde se cimientan vínculos, donde el otro me construye y yo lo ayudo a construirse. En este lugar continúa la for-



mación del carácter de los individuos y continúa la construcción del ser humano como ser social que vive en comunidad. El concepto de amistad es clave aquí, pues los primeros amigos que tenemos son los vecinos, con quienes compartimos juegos, travesuras y espacios vitales de nuestra niñez y juventud. Es por esta razón que esta unidad se llama mi gente; mi gente son aquellos personajes del barrio o del pueblo.



Momento metodológico 1

¿Qué sabemos?



Sesiones 1 y 2

Así se organiza mi barrio



Lea el escrito que se presenta a continuación:

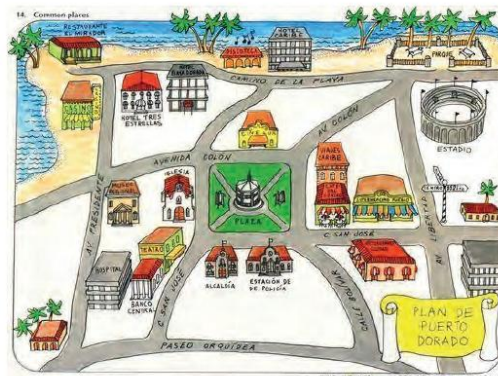
Barrio recuperado

Nadie vio la hermosura de las calles
hasta que pavoroso en clamor
se derrumbó el cielo verdoso
en abatimiento de agua y de sombra.

El temporal fue unánime
y aborrecible a las miradas fue el mundo,
pero cuando un arco bendijo
con los colores del perdón la tarde,
y un olor a tierra mojada
alentó los jardines,
nos echamos a caminar por las calles
como por una recuperada heredad,
y en los cristales hubo generosidades de sol
y en las hojas lucientes
dijo su trémula inmortalidad el estío.

Jorge Luis Borges (2014)

Elabore un mapa donde muestre cómo está organizado su barrio o su pueblo, puede utilizar como ejemplo la siguiente foto:



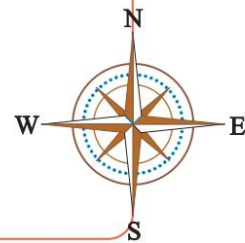
Ahora escriba o dibuje en el cuadro los lugares más representativos de su barrio teniendo en cuenta los puntos cardinales. A continuación se presentan unas preguntas que ayudan a definir los criterios para realizar el ejercicio.



- ¿Dónde se realizan las fiestas?
- ¿Dónde hay contaminación?
- ¿Cuáles son los lugares más bonitos?
- ¿Qué organizaciones culturales, sociales, ambientales, económicas o religiosas se pueden encontrar en el barrio?
- ¿Cuál es el lugar más grande y cuál es el más pequeño?
- ¿Qué convenciones o símbolos representa cada lugar?

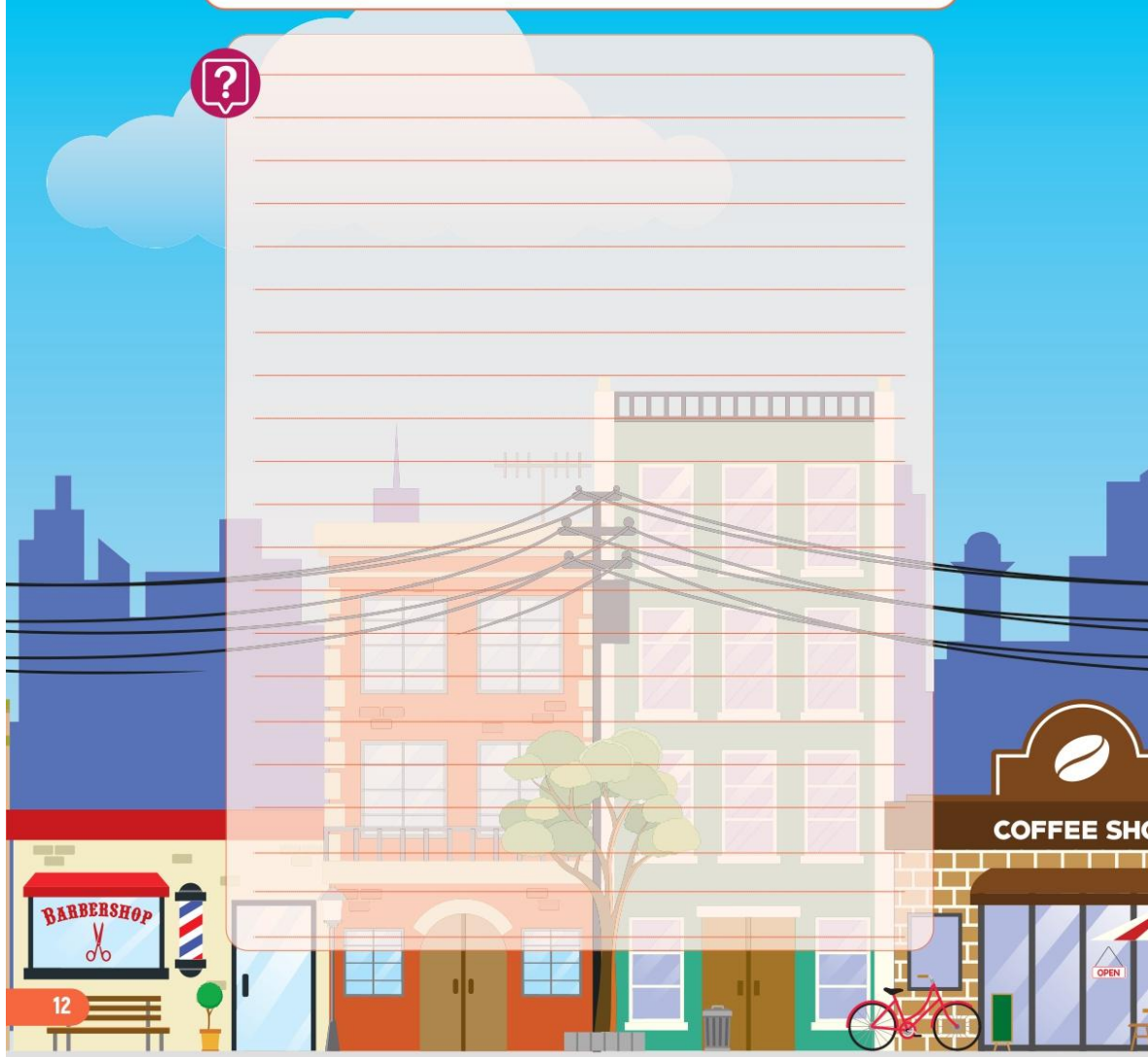


Mi barrio



Después de realizar el ejercicio anterior, comente con sus compañeros las respuestas a las siguientes preguntas:

¿Qué tipo de organizaciones hay en su barrio (culturales, sociales, ambientales, económicas, religiosas, etc.)? ¿Qué conoce de estas organizaciones? ¿Ha tenido alguna participación en alguna de estas organizaciones? ¿Sabe usted quién regula estas organizaciones? ¿Cuáles considera que son las fortalezas de tener organizaciones en los barrios?



Para realizar el cierre de la sesión complete el siguiente cuadro. Incluya las organizaciones que mencionó anteriormente, una problemática que ayudan a resolver en los barrios y actividades que realizan para resolver o reducir las problemáticas.

Organización	Problemática que ayudan a resolver	Actividades que realizan



Recuerde que esta producción debe ir en el portafolio para evidenciar su proceso educativo.



Sesiones 3 y 4

Divagando en la memoria del barrio



Reúnanse con tres compañeros y dialoguen acerca del origen del nombre de su barrio (si encuentra algún compañero del mismo pueblo o barrio, reúnanse con él y conversen), utilice las siguientes preguntas para realizar la actividad:

- ¿Cuál es el nombre de su barrio o pueblo?
- ¿Por qué cree que su barrio o pueblo tiene ese nombre?

¿Alguna vez se ha preguntado por el nombre que tiene su barrio? A continuación encontrará una breve reseña sobre la procedencia de los nombres de algunos barrios emblemáticos de Bogotá.

¿Por qué los barrios más tradicionales de Bogotá se llaman así?

Hacer un recorrido por los barrios de Bogotá es un viaje hermoso por la historia y la cultura de todo un país. De un pequeño poblado la ciudad creció hasta tener más de 7 millones de habitantes en menos de 500 años. Aquí, las razones de los nombres de algunos de los barrios más representativos de la ciudad.

La historia reporta que para 1913 la población de Bogotá era de 120 000 habitantes, en el año 1930 era de 240 000 y para mitades del siglo XX la población era de un millón. Para el siglo xx la población sobrepasó los siete millones de habitantes, y así como crecía la población se modificaba la ciudad.

Geográficamente se fueron dividiendo las haciendas y los lotes, hasta llegar a la división que hoy permanece: 20 localidades que reúnen más de 5000 barrios.

Cada barrio o localidad tiene su historia y muchos de sus nombres obedecen a

- Fechas emblemáticas (7 de agosto, 12 de octubre, 20 de julio).
- Próceres nacionales o extranjeros (Ciudad Bolívar, Policarpa, Nicolás de Fermán).
- Figuras públicas o ciudades mundiales (Kennedy, Restrepo, Lisboa, Venecia, Roma).
- Haciendas o parroquias (El Campín, Santa Bárbara, El Retiro, El Salitre).
- Asentamientos indígenas (Bosa, Engativá, Suba, Bachué).
- Líderes comunales (La María, La Andrea, Comuneros).

Barrio Alquilería la Fragua (Kennedy): En árabe se refiere a una pequeña comunidad rural con algunas casas.

Barrio La Soledad (Teusaquillo): El nombre se debe a la hacienda donde fue levantado el barrio que era de propiedad de Doña Soledad O'Leary, esposa de José Malo Blanco, presidente del Estado soberano de Cundinamarca en 1857.

Barrio Colina Campestre (Suba): Este barrio debe su nombre a una colina, el sector era despoblado y campestre, pero poco a poco, esta colina se fue transformando en una zona residencial y comercial.

Barrio Las Nieves (Santa Fe): La devoción a la virgen de la Parroquia las Nieves (1598) originó el nombre del barrio. Es el tercer barrio más antiguo de Bogotá.

Barrio Techo (Kennedy): Se dice popularmente que se llama así porque en este barrio nunca llueve; pero en realidad la historia cuenta que ahí se encontraba el Aeropuerto de Techo.

Barrio Los Laches (Santa Fe): Se debe el nombre a los indios Laches que se unieron en el año de 1781 al líder José Antonio Galán, para sublevarse en contra de los abusos que imponían los españoles.

Barrio La Perseverancia (Santa Fe): Se bautizó así porque las familias de los presos del panóptico (hoy Museo Nacional) invadieron las zonas para estar cerca a sus familiares presos. Fue uno de los primeros barrios obreros de la ciudad.

Barrio Saturno (Fontibón): Este barrio debe su nombre a que en 1969 el Apolo 11 llegó a la luna, y a las exploraciones espaciales que se realizaron en la década.

Barrio Chapinero: Que debe su nombre a un zapatero llamado Antón Nero Cepeda, que hacía calzado para personas que tenían un defecto en los pies, eran unos suecos, que se llamaban chapines.

Tomado de <http://www.bogota.gov.co/article/temas-de-ciudad/localidades/teusaquillo/fontibonsanta-fe/por-que-los-barrios-mas-tradicionales-de-bogota-se-llaman-as%C3%AD>



Con dos compañeros complete el siguiente cuadro acerca de la lectura que acaba de realizar.

	¿Cuál de las historias de los barrios le gustó más?	¿Quiénes fueron los primeros pobladores que llegaron a estos barrios y cómo llegaron?	¿Sabe por qué ese barrio tiene esa ubicación?	¿Sabe qué cambios han tenido algunos de esos barrios? ¿Sabe por qué?
Estudiante 1				
Estudiante 2				
Estudiante 3				



Responda las siguientes preguntas relacionadas también con el texto leído anteriormente:

- ¿Cuánto creció numérica y porcentualmente la población de Bogotá entre 1913 y 1930?

- ¿Cuántos barrios hay en promedio por cada localidad?

Sesión 5

Construyendo mi barrio



Lea el siguiente texto acerca de un barrio cuyo nombre no existe y luego complete el esquema.

Barrio sin nombre

Un barrio para algunos es un simple lugar, para otros la puerta de la imaginación, el resguardo de la conciencia; para mí eso es mi barrio, ese bello lugar en el que las armas, la violencia y todos los problemas no tienen cabida. El amor y la tolerancia son lo único que en verdad logra mover mis sentimientos; la tienda de la esquina se convierte en el lugar de reunión en el que mis amigos, yo y la creatividad se vuelven uno.

La iglesia se convierte en el cuartel de operaciones y el parque es el centro en que la imaginación vuela tan alto y las metas llegan tan lejos que no tengo una palabra para expresarlo. Mi barrio, mis amigos, mi lugar, mi territorio; llámelo como lo llame, vivo aquí y me expreso. No sueño con el cambio, solo lo vivo como es y así me conformo. Mi barrio es el único lugar en el que pierdo la inseguridad; soy tan capaz que siento que en él puedo ser tan libre que ni la más gigante de las gaviotas podría alcanzarme, pues mis sueños y mis metas trascienden más allá de las palabras barrio querido. Barrio mío, eres el más grande y nunca me iré, me aferraré tan fuerte que, te lo aseguro, ni una sola voz podrá transformar mi vivir.

Adaptado de <https://estudiantesfygarcas.wordpress.com/>

¿Quién escribió el
texto?

¿Qué lugares
menciona el
texto?

¿Qué sentimientos evoca
el texto con respecto
al barrio?

¿Cómo está escrito
el texto?

¿Quién escribió el texto?

¿Cuál crees que es la intención
al escribir el texto?



Fuente: elaboración propia.



Luego de realizar el esquema se va a dialogar acerca de las posibles respuestas y qué los llevó a esa reflexión.



Recuerde que esta producción debe ir en el portafolio para evidenciar el proceso que usted va llevando.

En la última actividad de este momento metodológico usted debe observar el siguiente mapa o el que le sea asignado por el monitor y analizar los siguientes aspectos:



- ¿Qué problemas ambientales se presentan?
- ¿Por qué cree que se presentan estos problemas?
- ¿Qué organizaciones o entidades están relacionadas con estas problemáticas?
- ¿Qué consecuencias para las personas y el ambiente se pueden presentar?



Mapa Problemas Ambientales en Colombia



Tomado de <http://ecologiapolitica.info/novaweb2/wp-content/uploads/2015/01/colombia.jpg>



Momento metodológico 2

¿Qué nuevos saberes
construimos?



Sesión 6

Construyendo mi barrio 2

Después de realizar la actividad con el esquema, usted va a crear un texto parecido al que leyó y lo va a exponer de forma oral frente a sus compañeros; puede presentarlo de forma artística utilizando los siguientes formatos:

- Cuento
- Canción
- Mímica
- Trova
- Narración



Representación teatral

A continuación encontrará unas preguntas que le ayudarán a redactar su texto; tenga en cuenta los aspectos culturales, políticos, ambientales y las problemáticas que presenta su barrio.





Mi barrio



Recuerde que esta producción debe ir en el portafolio para evidenciar el proceso que usted va llevando.

Sesión 7

Cambios en mi barrio (1)

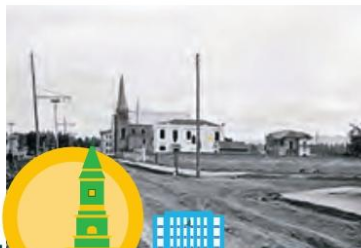


La configuración que conoce ahora de su barrio o pueblo es muy diferente a la que era inicialmente; hay bastantes factores que influyen para que las ciudades junto con los barrios cambien su perímetro, su aspecto y se transformen en lugares diferentes. Algunos barrios que quedaban aledaños a las ciudades ahora son considerados parte de la ciudad; a esto se le llama conurbación.

Observe las siguientes fotografías y discuta con sus compañeros las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles cambios identifica en las fotografías?
2. ¿Qué cambios podemos suponer que se presentaron en los habitantes de las ciudades?
3. ¿Qué factores cree usted que influyeron en los cambios del espacio público del barrio o el pueblo?

BOGOTÁ





Tomado de <http://www.wradio.com.pa/noticias/sociedad/fotos-feliz-cumpleanos-bogota-conozca-los-cambios-que-ha-tenido-en-estos-477-anos/20150806/nota/2882850.aspx>



CALI



<https://caliescribe.com/es/feria-cali/2014/12/27/7366-sucursal-imagenes-feria-cali-57-anos-historia>



Handwriting practice area with five horizontal lines and a small illustration of a church and a cat at the bottom right.

SANTA MARTA



Fuente propia.

Handwriting practice area with five horizontal lines and a small illustration of a church, a rooster, and a parrot at the bottom right.

Sesión 8

Cambios en mi barrio (2)

Lea y analice la siguiente información.



La vivienda en la nueva República de Colombia, después de independizarse de España



La vivienda durante el periodo colonial se caracterizó por ser semejante a las casas de los habitantes de las ciudades españolas, como se ve en la foto, eran grandes, con muchas habitaciones y patios gigantes.

Con el proceso de independencia las casas cambiaron a un estilo más moderno y semejante a las viviendas republicanas europeas. Ahora bien, no todas las personas tenían el mismo tipo de vivienda

de la ciudad, pues aquellos con menos recursos vivían en lo que se conoce como “ranchos”.

Una vez independizados, el ideal en las ciudades fundadas durante la Colonia era el crecimiento. Las ciudades comenzaron a tener unas funciones específicas, principalmente como lugares de comercio y administrativos, pues allí quedaron ubicadas las gobernaciones.

Las personas comenzaron a poblar las ciudades, sin embargo, con menos espacio que el que tenían las que provenían de las zonas rurales.

Para el año 1900 Bogotá seguía creciendo, había pocos barrios y para ese momento había mucha población en contraste con el tamaño de la ciudad. Observemos el siguiente cuadro:

Barrio	Número de hombres	Número de mujeres	Total habitantes
Las Nieves	7298	11 309	18 607
San Victorino	5523	8093	13 606
Egipto	6104	9285	15 389
La Catedral	3317	4766	8038
San Francisco	2765	4766	7428
Santa Bárbara	7821	11 533	19 354
Chapinero	1450	2401	3851
Total	34 278	52 050	86 328

Fuente: Rey (2010).

El cuadro anterior refleja que en Bogotá para el año 1900 solo existían siete barrios, ubicados en lo que hoy conocemos como el centro de la ciudad y la localidad de Chapinero. Los demás barrios se construyeron años después cuando se vendían las haciendas para lotearlas.

Las personas que habitaban a comienzos del siglo XX (1900) en estos barrios vivían en casas, en su mayoría con un estilo colonial. El siguiente cuadro presenta información sobre población y número de viviendas en el barrio San Victorino.

Año	Barrio San Victorino		
	Población del barrio	Número de viviendas	Personas por vivienda (densidad)
1801	6739	964	7
1878	31 900	2259	14
1907	22 331	4725	5

Fuente: Adaptado de Rey (2010).



Localidad	Viviendas		Viviendas		Hogares		Hogares		Personas		Personas	
	2011		2014		2011		2014		2011		2014	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Estrato 1	157 415	7,5	218 852	9,2	172 199	7,9	222 600	9,1	679 957	9,1	810 266	10,4
Estrato 2	786 494	37,5	908 110	38,1	830 377	38,0	939 833	38,5	3 008 857	40,4	3 220 104	41,3
Estrato 3	772 632	36,8	880 361	37,0	798 621	36,5	898 665	36,9	2 660 570	35,7	2 807 349	36,0
Estrato 4	229 638	10,9	227 319	9,5	232 492	10,6	230 190	9,4	667 169	9,0	604 219	7,8
Estrato 5	69 360	3,3	79 835	3,4	69 360	3,2	79 965	3,3	190 141	2,6	204 002	2,6
Estrato 6	53 521	2,6	66 651	2,8	53 594	2,5	66 743	2,7	137 128	1,8	148 522	1,9
Sin información de estrato	28 637	1,4			29 231	1,3			107 409	1,4		
Total Bogotá	2 097 697	100	2 381 129	100	2 185 874	100	2 437 996	100	7 451 231	100	7 794 453	100

Actividad

Comparemos con la Bogotá actual



Con sus compañeros conforme tres grupos: el primer o representará a los estratos 1 y 2, el segundo a los estratos 3 y 4 y el tercer a los estratos 5 y 6.

Analice la información y conteste las siguientes preguntas según los estratos correspondientes:



- ¿Cuál es el crecimiento porcentual entre el año 2011 a 2014 de viviendas, hogares y personas?

Luego cada grupo debe comparar el análisis.

Los grupos 1 y 3 analizan los siguientes datos:

- ¿Cuál es la diferencia porcentual de crecimiento de los estratos 1 y 2 y los estratos 5 y 6?
- ¿Existe aumento o disminución de la desigualdad social?



En la actualidad existen en Bogotá más de 5000 barrios y seguirá creciendo el número. La ciudad se ha expandido en espacio, cuenta con cerca de ocho millones de habitantes. Como en 1900, hay personas que viven en ranchos. Desafortunadamente, la mayoría de quienes han llegado a la ciudad son víctimas de la violencia, otras migraron en busca de mejores oportunidades.



Dialogue con sus compañeros y responda las siguientes preguntas.

¿Cómo se encuentra la sanidad pública con el aumento de la población? ¿Cómo era antes?

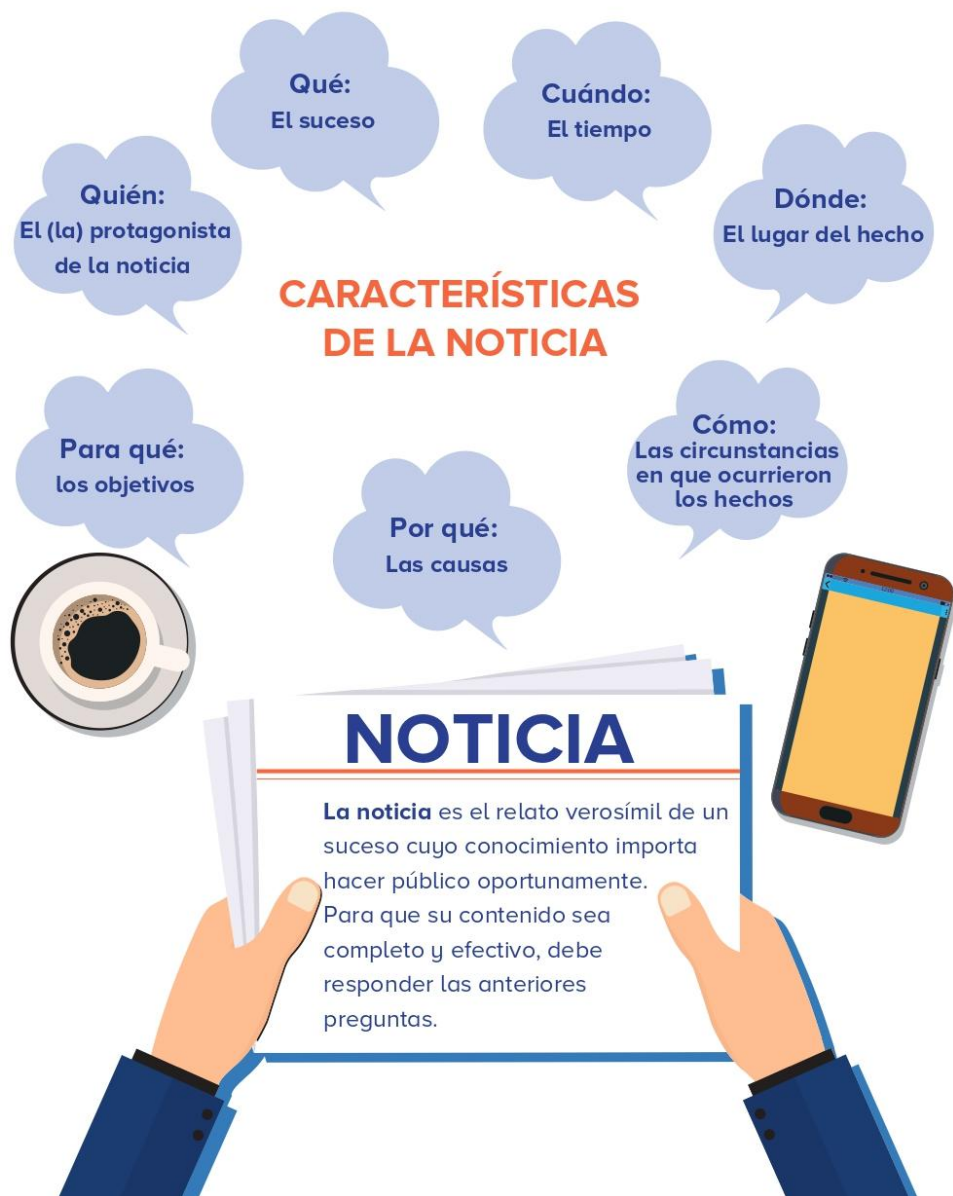
¿Qué impacto ambiental cree que existe al haber pasado de unas cifras mínimas a números muy elevados en cuanto a números de familias, viviendas, etc.?

¿Las afectaciones ambientales pueden incidir en la desigualdad social?

En su opinión ¿a qué se debe el mayor crecimiento de los estratos 1 y 2 en comparación con los otros estratos?

Actividad

Con sus compañeros organice un noticiero o un programa radial con aspectos relacionados con el barrio. Puede presentar secciones donde hable de efectos ambientales, cifras, datos curiosos, etc. A continuación, encontrará un esquema que le ayudará a redactar las noticias de forma organizada.



Sesiones 9, 10 y 11

Navegando por mi barrio



Todos los lugares de los barrios evolucionan y cambian de acuerdo a un sinnúmero de factores producidos por la naturaleza y los seres humanos; en este caso, los humedales que tenemos en los diversos barrios de Bogotá han cambiado y se ven amenazados por el crecimiento industrial y urbano.

Recuerde...

¿Qué es un humedal?

"Son extensiones de marismas, pantanos y turberas, o superficies cubiertas de agua, naturales o artificiales, permanentes o temporales, corrientes o estancadas, dulces, salobres o saladas, incluidas las extensiones de agua marina cuya profundidad en marea baja no excede de seis metros" Artículo 1.1. Constitución Política

¿QUÉ ACCIONES AMENAZAN SU CONSERVACIÓN?

- Crecimiento urbano
- Contaminación urbana e industrial.
- Baja valoración como patrimonio de la naturaleza por la sociedad.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE PROTEGERLOS?

- Constituyen zonas de alta biodiversidad y productividad.
- Son zonas de refugio, alimentación y reproducción de numerosas especies de aves.
- Representan importantes puntos de escala para las aves migratorias.

¿PROVEEN SERVICIOS AMBIENTALES VITALES PARA EL SER HUMANO?

- Control de inundaciones
- Estabilización de costas y protección contra tsunamis
- Reposición de aguas subterráneas
- Depuración de Aguas

12 de febrero, Día Mundial de los Humedales

- ¿Conoce usted algún humedal? ¿Ha sufrido algún cambio o transformación desde que lo conoce?

- ¿Cuáles cree usted que son las razones de esos cambios?

- ¿Considera usted que está bien construir cualquier tipo de vivienda en un humedal o en cercanías de este?

- ¿Qué sucede con los animales y plantas que habitan en un humedal si este se ve alterado por alguna razón?



Lea con atención:

LA INTERVENCIÓN DEL HOMBRE ES LA PRINCIPAL AMENAZA PARA LOS ECOSISTEMAS Y LAS ESPECIES DE COLOMBIA

La colonización, los cambios demográficos, la distribución irregular del territorio, entre otros factores poblacionales, han sido determinantes en el cambio que ha experimentado el medio ambiente en nuestro país. Ecosistemas en estado crítico y cientos de especies amenazadas son las consecuencias de la desproporcionada intervención humana.

Así lo revela el informe Colombia Viva 2017, publicado por el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF, por sus siglas en inglés). En él se recogen documentos de investigadores como Andrés A. Etter, de la Universidad Javeriana, y datos de los últimos libros rojos de especies amenazadas en el país, con el fin de evaluar el estado actual de nuestros ecosistemas y especies. El panorama no es alentador.

Colombia es el segundo país más biodiverso del mundo, ubicándose por debajo de Brasil y sobrepasando naciones como Sudáfrica e Indonesia. Es el único país en Suramérica que tiene costas en el océano Atlántico y en el océano Pacífico y es el único lugar del mundo en el que habitan especies como el mono tití y la rana dardo dorada.

En nuestro país se han identificado 85 tipos de ecosistemas que se subdividen en distintas categorías dependiendo de su ubicación geográfica. Con el paso de los años, la intervención humana ha deteriorado el 31,3 por ciento de estos ecosistemas, dejando 20 en estado crítico y 17 más en peligro; 26 del total han perdido más del 50 por ciento de su área original y 17 más del 80 por ciento.

Una guardería para corales en San Andrés y Providencia

Baterías de carros, inodoros, llantas e incluso artefactos de guerra, como bazucas, hacían parte del panorama submarino de San Andrés. No se trataba de una situación reciente, ni de un fenómeno provocado por el paso de un huracán, sino de desperdicios con décadas de existencia que, poco a poco, se fueron apoderando del paisaje.

El mar de siete colores se veía afectado: Las pequeñas conchas que solían llegar a las playas en las madrugadas fueron reemplazadas por pedazos de botellas, tapas, bolsas y latas, que, a su vez, se convertían en alimento para peces y aves.

El plástico era el mayor de los problemas, especialmente aquel que ha pasado por procesos de vulcanización para convertirse en caucho. No es simplemente una contaminación visual en la que una llanta aparece bajo el agua sin razón aparente, sino de residuos con el poder de destruir ecosistemas.

De acuerdo con Jorge Sánchez Berrío, coordinador de la iniciativa Bajo Tranquilo, de la organización no gubernamental Help2Oceans, el caucho que se encuentra bajo el agua contiene diferentes bacterias que ahogan los arrecifes coralinos. Una situación preocupante si se tiene en cuenta que el 77 por ciento de los corales del país se encuentran en el mar de San Andrés.

Por esto, los miembros de esta iniciativa, luego de limpiar 60 000 metros cuadrados de fondo oceánico de contaminantes, decidieron salvar las pequeñas semillas de coral.

La idea consiste en poner en el interior de las aguas del archipiélago cuerdas gruesas ancladas al fondo, que mantienen suspendidos unos rectángulos elaborados con tubos de PVC. Sobre estos hay unas redes metálicas en las que reposan pequeñas semillas de coral que no tienen aún el tamaño para albergar vida, pero que se sujetan con fuerza a la red que los sostiene para crecer.

Esos tubos no son parte de la contaminación de las aguas, son guarderías coralinas para los arrecifes que, algún día, pintarán el mar de San Andrés de siete colores diferentes y serán el hogar de cientos de especies, como estrellas de mar, erizos, larvas y peces.

Cuatro de estas guarderías se encuentran en San Andrés y dos en las islas de Providencia. Todas buscan mitigar el daño ocasionado por el hombre a estos ecosistemas esenciales para la vida submarina.

Corales de Paz, Help2Oceans y el Movimiento Ambientalista Colombiano están detrás de la iniciativa “Más grande, más afectivo”, que pretende devolverles la vida a los arrecifes de coral del archipiélago colombiano.

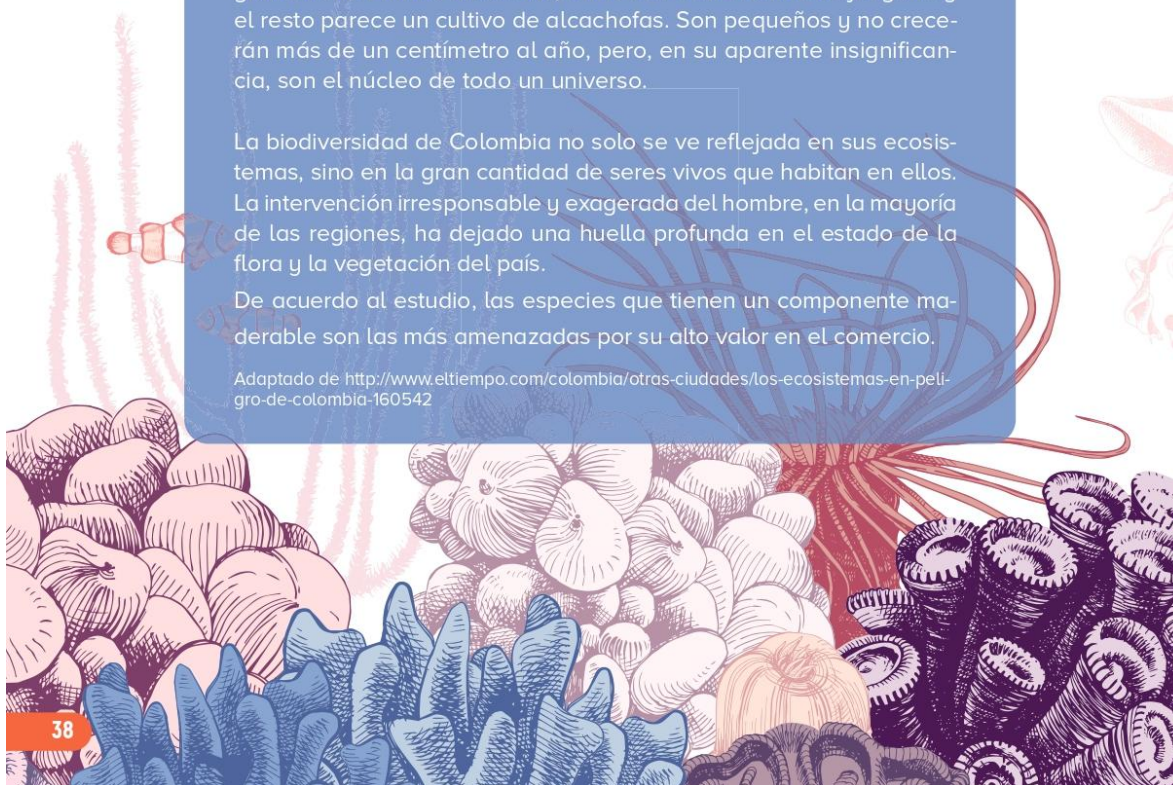
“El cultivo de colonias de coral es un proceso lento y complejo, pero que da grandes resultados” afirma Danielle Florio, uno de los instructores de buceo y colaboradores de la iniciativa.

Por ahora, todos tienen un color verdoso y apariencia musgosa. Algunos tienen forma de cactus, otros son como ramas de jengibre y el resto parece un cultivo de alcachofas. Son pequeños y no crecerán más de un centímetro al año, pero, en su aparente insignificancia, son el núcleo de todo un universo.

La biodiversidad de Colombia no solo se ve reflejada en sus ecosistemas, sino en la gran cantidad de seres vivos que habitan en ellos. La intervención irresponsable y exagerada del hombre, en la mayoría de las regiones, ha dejado una huella profunda en el estado de la flora y la vegetación del país.

De acuerdo al estudio, las especies que tienen un componente maderable son las más amenazadas por su alto valor en el comercio.

Adaptado de <http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/los-ecosistemas-en-peligro-de-colombia-160542>





Como cierre de esta sesión, elabore un boletín informativo acerca de la intervención del hombre en los ecosistemas, puede apoyarse en la lectura anterior y en información que su monitor le entregará como complemento del tema; tenga en cuenta las siguientes pautas:

¿Qué es un boletín informativo?

CONCEPTO

Un **boletín** es una publicación distribuida de forma regular pasiva, generalmente centrada en un tema principal que es del interés de sus suscriptores. Muchos boletines son publicados por clubes, sociedades, alumnos, asociaciones y negocios para proporcionar información de interés a sus miembros o empleados del mismo plantel educativo. La base primordial de un boletín es su contenido. No debemos olvidar la exigencia de nuestros lectores, y como no podemos defraudarlos tenemos que ofrecerles contenidos de exclusiva calidad.



Tomado de <https://es.slideshare.net/yohasgonzalez/boletin-publisher-55119993>



Recuerde que esta producción debe ir en el portafolio para evidenciar el proceso que usted va llevando.

Feria socioambiental

Ahora vamos a jugar un poco



Nota: Es necesario definir un monitor que organice la actividad bajo las siguientes indicaciones:



El grupo se divide en diez subgrupos; cada uno tendrá un problema socioambiental (cada subgrupo debe proponer una problemática); con él deben diseñar un juego o una actividad para explicar la temática a sus compañeros. Tenga en cuenta que es necesario generar preguntas, incluir ejemplos de situaciones ambientales que afectan al establecimiento penitenciario, a la comunidad o al barrio, así como propuestas o estrategias que permitan su resolución.

Al finalizar y de acuerdo a las indicaciones del monitor (este debe organizar el orden y la fecha de presentación de la socialización del trabajo a otros grupos), organicen la feria para presentarla a otros grupos del establecimiento penitenciario.



Lea con atención el siguiente artículo y realiza la actividad al final.

¿Por qué conservar los ecosistemas y la biodiversidad?

Los problemas ambientales en Colombia, como la contaminación atmosférica o la elevada deforestación, continúan generando costos elevados en materia de salud y deterioro de recursos ambientales.

Para el año 2014, según el Atlas Global de Justicia Ambiental, Colombia figuró como el país con mayores problemas ambientales de América Latina, algo alarmante tratándose del segundo país en biodiversidad en el mundo tras albergar el 15% de la fauna y la flora de la tierra.

Los principales problemas han sido generados por la contaminación antropogénica, de la cual derivan actividades como la deforestación, el comercio ilegal de fauna y flora, y la caza. No obstante, han sido las actividades industriales y los fuertes conflictos armados los que a su vez han contribuido a acrecentar la crisis ambiental.

Para marzo del año 2017, las autoridades locales de la ciudad de Medellín se vieron obligadas a comunicar alerta roja por la intensa contaminación atmosférica producto de los gases contaminantes emitidos por los vehículos y las industrias mayoritariamente.

Si bien el Gobierno ha implementado diferentes políticas, normativas y estatutos medioambientales con el objetivo de mejorar la calidad ambiental, diversos problemas continúan presentes.

Principales problemas ambientales de Colombia

1. Contaminación atmosférica

Según el Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales, las ciudades con mayores problemas de contaminación atmosférica son Bogotá y Medellín debido a que en ellas se condensa una elevada cantidad de contaminantes provenientes de la industria y el transporte.

En Colombia este tipo de contaminación es ocasionado mayoritariamente por las industrias manufactureras y las explotaciones mineras, junto con la quema de materiales agropecuarios y los contaminantes de los automóviles.

La urbanizada provincia antioqueña, el Valle de Aburrá, ha sido catalogada también como una de las zonas más contaminadas de Colombia debido a tres principales razones.

En primer lugar, al aumento del parque automotor, puesto que aumentó en un 304 %, teniendo el 50 % más de cincuenta años de antigüedad.



En segundo lugar, la topografía de la zona: La cuenca en la que se ubican Medellín y otros nueve municipios de Antioquia tiene 1 km de profundidad y 7 km de largo, lo que genera que el 58 % de la población se concentre en esa zona generando una especie de “olla a presión” contaminante.

Y, por último, la falta de zonas verdes es importante, pues existe un déficit de más de 700 árboles.

Actualmente, este tipo de contaminación es uno de los principales problemas, pues día a día la calidad del aire disminuye.

2. Contaminación hídrica

En el año 2011 el Instituto Nacional de Salud en Colombia reveló que en la mitad de los departamentos del país se utilizan aguas contaminadas para el consumo humano.

Una situación alarmante originada porque los principales centros urbanos del interior de Colombia han crecido de forma descontrolada alrededor de cuerpos de agua continentales o marítimos.

Existen pésimas condiciones de saneamiento básico, lo que ha contribuido al vertimiento de aguas residuales y una inadecuada disposición de residuos sólidos, que suelen ser transportados principalmente por los ríos Magdalena, Cauca, San Juan y Patía.

A pesar de que Colombia es el sexto país con la mayor oferta de agua en el mundo, el Ministerio del Medio Ambiente calcula que la mitad de sus recursos hídricos se encuentran contaminados.

Esto se debe a las inadecuadas formas de explotación minera y a las actividades agroindustriales, mediante las cuales químicos y pesticidas son arrojados a las aguas.

Hoy día, ciudades como Barranquilla poseen solo lagunas de oxidación antes del vertimiento de las aguas; en el caso de Bogotá, se estima que su plan de tratamiento de aguas sólo procesa el 20 % de los desechos que produce la población.

Esto se combina con una gran falta de planificación urbana presente en las principales ciudades: Bogotá, Cali, Barranquilla y Medellín, hídricamente colapsadas.



3. Destrucción del Chocó biogeográfico

El Chocó biogeográfico es una zona que incluye territorios de Colombia, Ecuador y Panamá, alberga más del 10 % de la biodiversidad del planeta.

Ocupa aproximadamente el 2 % de la superficie terrestre, es uno de los espacios naturales más ricos del mundo en donde una gran variedad de ecosistemas, y con ellos el 25 % de las especies endémicas del mundo, están siendo destruidos, en Colombia esto sucede en los departamentos del Chocó, Valle del Cauca, Cauca, Nariño y en menor proporción Antioquia.

El Chocó biogeográfico se encuentra en peligro principalmente debido a las actividades de explotación de recursos naturales y mineros que se han llevado a cabo en la zona, la tala masiva de árboles y a la comercialización ilegal de especies.

Colombia lleva a cabo dos proyectos en la zona. Uno respecto a la construcción del tramo faltante de la carretera Panamericana y otro consistente en la construcción de un canal interoceánico.

Todas las actividades anteriores están originando la pérdida del espacio de mayor biodiversidad de Colombia.

4. Elevada deforestación

La tasa de deforestación en Colombia ha alcanzado niveles alarmantes en los últimos años, situación que se ve reflejada en la pérdida de 178 597 hectáreas de bosque en el año 2016.

Dicha tasa aumentó en un 44 % en ese año debido a la excesiva praderización, ganadería extensiva, cultivos de uso ilícito, desarrollo de infraestructura vial, extracción de minerales y recursos naturales e incendios forestales.

Lo que es más preocupante es que el 95 % de esa tala descontrolada se encuentra concentrada en ocho departamentos del país: Caquetá, Chocó, Meta, Antioquia, Norte de Santander, Guaviare, Putumayo y Amazonas con el 60,2 %.

5. Minería ilegal

Constituye una de las principales amenazas ambientales que enfrenta el país a raíz de la explotación minera de oro a cielo abierto.



Se calcula que ya en el 2014, el país tenía más de 78 939 hectáreas afectadas por las redes criminales.

El problema reside en que la actividad ilegal está ocasionando el 46 % del daño ecológico en la selva del Chocó, el principal pulmón del país.

Además, las redes de narcotráfico y grupos armados se han asentado alrededor de las minas ilegales de oro del Chocó, lo que fuera de destrucción ambiental ha generado violencia y pobreza.

Según la Contraloría General de la República, en Colombia existen más de 30 ríos contaminados por la actividad ilegal minera del oro y más de 80 contaminados con mercurio.

6. Monocultivos y cultivos ilícitos

Los monocultivos son grandes extensiones de terreno donde se plantan árboles y otro tipo de plantas de una sola especie.

Esta situación está generando la pérdida de la biodiversidad y la degradación de suelos en el país colombiano.

En Colombia se está llevando a cabo la siembra ilegal de palma africana en todo el norte del país, lo que está afectando a diversas comunidades en lo ambiental y humano, pues sus tierras están siendo invadidas y sus derechos humanos violentados.

7. Uso de palma africana en la generación de combustibles

En Colombia se está mezclando el 10 % del biodiésel de palma con diésel, lo que está contribuyendo a la escasez de esta importante materia prima local.

A la vez que se está realizando un cultivo intensivo, que además de contaminar el medio ambiente, ha dañado numerosos hábitats y bosques.

8. Basura

Informes oficiales indican que Colombia generó 9 967 000 toneladas de basura durante el año 2015. El 96,8 % de estos desechos sólidos fueron vertidos en rellenos sanitarios, la mayoría de los cuales está llegando al final de su vida útil.



De las 32 000 toneladas de basura diaria que se producen en el país, apenas se alcanza a reciclar un 17 %.

De 147 rellenos que operan en Colombia, 13 ya están con la licencia de funcionamiento vencida, a 20 les queda poco menos de un año de vida útil. Asimismo, a 21 les quedan apenas de 1 a 3 años de y a 41 entre 3 y 10.

En las áreas donde se localizan estos rellenos sanitarios son evidentes los problemas sociales y de contaminación que se generan, pues afectan a las comunidades vecinas, que deben convivir a diario con malos olores y enfermedades.

Otros datos oficiales estiman que cerca del 30 % de los residuos sólidos que se producen en más de la mitad de los municipios colombianos son vertidos en rellenos a cielo abierto. Cada habitante en Colombia genera en promedio 0,71 residuos por día. El 70 % de ellos son materia orgánica.

En las grandes ciudades la situación es mucho más compleja. Solo en Bogotá se generan 2 000 102 toneladas anuales, en Cali 648 193, en Medellín 612 644, en Barranquilla 483 615 y en Cartagena 391 000.

9. Contaminación sónica

En el país, unos 5 millones de personas (11 % de la población total) padecen problemas de audición debido a la exposición permanente a ruidos y otros agentes dañinos para el oído.

Entre la población económicamente activa en edades comprendidas entre 25 y 50 años la pérdida de audición por la contaminación sónica y el ruido es de un alarmante 14 %.

En atención a las normas y recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud, en Colombia fue establecido un máximo de 65 decibeles durante el día y 45 en las noches en zonas residenciales. En las zonas comerciales e industriales, 70 en el día y 60 en la noche.

La contaminación sónica es producida por el transporte terrestre, para el cual no existen normas que regulen el ruido, la única es abstenerse de hacer sonar las cornetas. Para el transporte aéreo, el comercio formal e informal, las discotecas y bares, la industria y los particulares tampoco hay disposiciones en ese sentido.



10. Salinización de los suelos

La degradación de los suelos por la salinización es un proceso químico que se produce de forma natural o inducida por el hombre.

Se estima que el 40 % del territorio colombiano, es decir, unos 45 millones de hectáreas, está afectado de alguna manera por la erosión. El 2,9 % (3,3 millones) padece erosión severa o muy severa, el 16,8 % (19,2 millones) moderada y el 20 % (22,8 millones) ligera.

En el 2,9 % mencionado hay posibilidad alguna de fertilidad de la tierra ni de que esta pueda cumplir sus funciones de regulación y almacenamiento de agua y sea útil a la biodiversidad.

Los departamentos más afectados debido a la degradación por erosión que supera el 70%, son Cesar, Caldas, Córdoba, Cundinamarca, Santander, La Guajira, Atlántico, Magdalena, Sucre, Tolima, Quindío, Huila y Boyacá.

Adaptado de <https://www.lifeder.com/problemas-ambientales-colombia>



Actividad

Elija una de las problemáticas ambientales de nuestro país enunciada en el artículo y explique cómo y por qué se presenta, cuáles son los impactos en el ecosistema colombiano y cómo se puede mitigar dicha problemática.



NOTA: Representar dicha problemática en forma de caricatura en un octavo de cartulina para socializarla en el grupo.



Territorios indígenas y su importancia

Desde el comienzo de los tiempos el territorio ha sido muy importante, los indígenas consideran sagrado el vínculo que tienen con la tierra.

Lea los siguientes textos y responda las siguientes preguntas acerca de la importancia de los territorios.

Los territorios indígenas y su importancia

- La amazonía peruana está habitada por más de 50 grupos étnicos.
- Cada grupo étnico tiene un estrecho vínculo con el territorio que habita.

Los pueblos indígenas y su territorio se pertenecen. Son inseparables. Para los indígenas, el territorio es el embrión que dio inicio a la existencia de sus pueblos con culturas e identidad propia. La relación del indígena con el territorio es vital, pues este le proporciona alimentación, vivienda y en él se le permite recrear su cultura. Sin territorio, no hay vida.

Para la sociedad occidental, la tierra le pertenece cuando cuenta con título de propiedad inscrito en los Registros Públicos. Para los indígenas, el dueño es la "madre de la tierra". Los andinos reconocen como la "Pachamama", los Shuar como "Nugkui", los Asháninka como "Kipatsi", y así cada pueblo.

Para el mercado, la tierra adquiere importancia monetaria y es negociable. Para los indígenas, adquiere importancia espiritual y es sagrado. En la cosmovisión amazónica no cabe el término tierra, sino, el de TERRITORIO, en un concepto amplio de la integralidad como un bien colectivo en interdependencia con la naturaleza.

La Amazonía es un territorio de baja densidad poblacional que necesita tener un sistema de rotación de tierras, dada la pobreza de los suelos. El trabajo agrícola lo realizan las mujeres en base a pequeñas parcelas de cultivos asociados, creándose así microclimas que permitan la diversidad de recursos para una alimentación familiar adecuada.

El nativo no necesita grandes extensiones de territorio para la agricultura, sino para su rotación debido a la pobreza de los suelos. De allí que la defensa de las tierras es vital para su subsistencia. Muchos pueblos amazónicos han basado su alimentación en la recolección y nomadismo, y no en la acumulación de riquezas.

La tendencia actual a promover monocultivos en áreas extensas genera una mayor fragilidad de los suelos de la amazonía, al igual que formas extractivas de agua, petróleo y gas.



Tomado de http://www.cadtm.org/IMG/pdf/porqueprotestan_los_pueblos_indigenas.pdf



Extractivismo, conflictos y defensa del territorio: el caso del corregimiento de La Toma (Cauca, Colombia)

Cuando se pregunta acerca de la influencia de las instituciones en la relación existente entre la comunidad y el territorio de La Toma, uno de sus líderes responde: "La verdad, los decretos y resoluciones que saca el gobierno realmente no favorecen en nada a la comunidad" (extracto de entrevista a líder comunitario del corregimiento de la

Toma, Cauca, 2014). Esta idea se confirma con la puesta en marcha y la proyección de Colombia como país minero. Tanto las políticas como las directrices encaminadas al fortalecimiento de este sector no apuntan a la defensa de las personas que viven en los territorios que han sido concedidos. La apuesta es por insertar al país bajo la modalidad de un país minero en el contexto internacional. Está claro que los principales incentivos se dan a las multinacionales; contrariamente el Estado persigue y ataca la minería tradicional. Si bien este proceso es altamente negativo, también posibilita que las comunidades se activen organizativamente y construyan estrategias alternativas para la defensa del territorio y la autonomía. Bajo este amparo, los lazos de pertenencia de la comunidad con el territorio se van afianzando y fortaleciendo en tanto ellos van ampliando y multiplicando las formas bajo las cuales pueden defenderse y defender su espacio vital de la explotación minera a gran escala. Así, la defensa territorial se convierte en el centro de la vida. La misma comunidad enuncia “El Territorio es la Vida, la Vida no se vende, se ama y se defiende” (Agencia Prensa Rural, 2014).

Por lo mismo, las estrategias que se han creado en su defensa recogen su saber ancestral, el cual se reconoce como conocimiento legado y transmitido desde los antepasados, integrando cosmovisión y cultura (Fernández, 2013).

Las acciones que se han adelantado para defender su territorio van desde aspectos como campañas de sensibilización acerca de los impactos que implicaría el desarrollo de la extracción de oro a gran escala en el territorio, hasta acciones jurídicas, que son apoyadas por movilizaciones sociales, y estrategias de visibilización a nivel nacional e internacional, que tienen por objetivo ampliar la red de apoyo para la comunidad de La Toma. De los resultados de ese proceso depende para muchos continuar viviendo o no en su espacio vital, el tener que desplazarse o incluso confinarse, el tener que cambiar su actividad productiva, el romper su núcleo social y familiar, y otras tantas cosas que suponen retos ante los cuales los afrodescendientes de La Toma prefieren hacer todo lo posible para truncar e impedir la extracción de oro a manos de las multinacionales (Sañudo *et al.*, 2016).

Tomado de Sañudo, M. F.; Quiñones, A. J.; Copete, J. D.; Díaz, J. R.; Vargas, N. y Cáceres, A. (2016).



¿Cómo explicaría a otras personas el fenómeno del extractivismo?

1. ¿Qué problemas o conflictos se presentan cuando se cambia el uso del territorio; por ejemplo, cambiarlo de lugar sagrado de convivencia a espacio de producción y expansión industrial?

2. ¿Qué derechos colectivos se ven afectados en el ambiente del municipio de La Toma?

3. ¿Qué acciones adelantan las organizaciones y pobladores para que se les respeten esos derechos afectados?

Sesión 12

Analizando mi barrio



Como se ha mencionado anteriormente; las ciudades, los barrios y los pueblos cambian constantemente, a continuación encontramos ejercicios que muestran diferentes panoramas en el cambio de territorio en diversas situaciones.

¿Cómo se resuelve un problema?

Las sugerencias del matemático G. Polya para responder a la pregunta de cómo plantear y resolver problemas son las siguientes:

- **Comprender el problema**
 - ¿Cuál es la incógnita, es decir, qué estamos buscando?
 - ¿Cuáles son los datos de los que disponemos?
 - ¿Son esos datos suficientes para hallar la solución?, ¿son insuficientes? Si es así, ¿qué datos necesitamos?, ¿podemos obtenerlos?
- **Concebir un plan**
 - ¿Se ha encontrado con un problema similar al del punto anterior o ha visto el mismo problema planteado en forma ligeramente diferente?
 - ¿Conoce un problema relacionado? Analice la incógnita y trate de recordar un problema que le sea familiar y que tenga la misma incógnita.
 - Cuando tenga el problema relacionado con el establecido inicialmente, responda, ¿podría emplear el mismo método que usó en la resolución del primero para resolver el segundo?
- **Ejecución del plan**
 - Al ejecutar su plan de solución, compruebe cada uno de los pasos.
 - ¿Puede usted ver claramente que el paso es correcto?
- **Examinar la solución obtenida**
 - ¿Puede usted verificar el resultado, es decir, puede comprobarlo?



Veamos cómo emplear estos pasos en un problema

Tengo que coger el Transmilenio y en mi tarjeta no hay plata. Tengo 10.000 pesos en el bolsillo y cada pasaje cuesta 2.300. Quiero regresar a casa con al menos 3.000 pesos, ¿cuántos pasajes puedo cargar? ¿Con cuánto dinero regresaré?

Veamos la solución de esto con el método de Polya:

- **Incógnita:** en este caso hay dos

1. Cuántos pasajes puedo comprar

2. Cuánto dinero me queda

- Qué datos tenemos

1. Tenemos 10.000 pesos

2. Al menos deben sobrar 3.000

3. Cada pasaje cuesta 2.300

- **¿Disponemos de todos los datos?** No directamente, primero debo saber cuánto dinero puedo gastar. ¿Puedo obtener el dato que necesito? Sí, tengo 10.000 pesos, debo regresar con 3.000, así que

$10.000 - 3.000 = 7.000$ pesos puedo gastar



- **Concebir un plan.** Aún no sé de problemas semejantes puesto que este es el primero que voy a solucionar. Después comentaremos algunos ejercicios que pueden ser parecidos y que podemos resolver de una forma más o menos igual.
- **Ejecución del plan.** Puedo gastar 7.000 pesos, cada pasaje cuesta 2.300, así que se trata de hacer grupos de 2.300 en 2.300. Esto se puede hacer de dos formas:

$$2.300 + 2.300 = 4.600.$$

Aún no he llegado a **7.000**. Puedo probar uno más.

$2.300 + 2.300 + 2.300 = 6.900$. Aún no he llegado a **7.000**, pero estoy muy cerca, no podré comprar ninguno más, veámoslo: $6.900 + 2.300 = 9.200$, me **pasé de 7.000**.

Así que puedo comprar **3 pasajes** que me costarán **6.900 pesos**. Con esto ya hemos respondido a la primera incógnita: **3 pasajes compro**.

Otra manera de hacerlo sería: $7.000/2.300 = 3,04$, **es decir, 3 pasajes enteros y me sobra algo de dinero**.

He gastado **6.900 y tenía 10.000**, así que **me quedan: $10.000 - 6.900 = 3.100$ pesos**. Con esto ya he respondido a la segunda incógnita: **Me quedan 3.100 pesos**.

- **Examinar la solución obtenida:** La primera es inmediata, debía volver con al menos 3.000 pesos y me quedan 3.100.

Compré 3 pasajes, cada uno cuesta 2.300, así que gasté

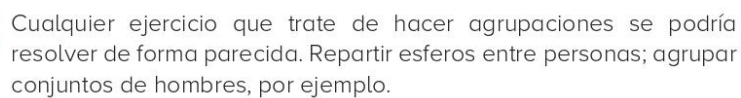
$$2.300 + 2.300 + 2.300 = 6.900$$

Otra manera de hacerlo sería

$$2.300 * 3 = 6.900$$

Como regresé con **3.100**, $6.900 + 3.100 = 10.000$, que es el dinero que tenía al principio, que **se obtiene de sumar lo que gasté y lo que me quedó**.





- ¿Qué datos necesitaría para resolverlo?
- ¿Qué datos estamos buscando?
- ¿Qué operaciones se necesitan para resolverlo?

Población de Bogotá





Ahora responda las siguientes preguntas:

a) ¿Cuánto aumentó la población entre 1938 y 2005?

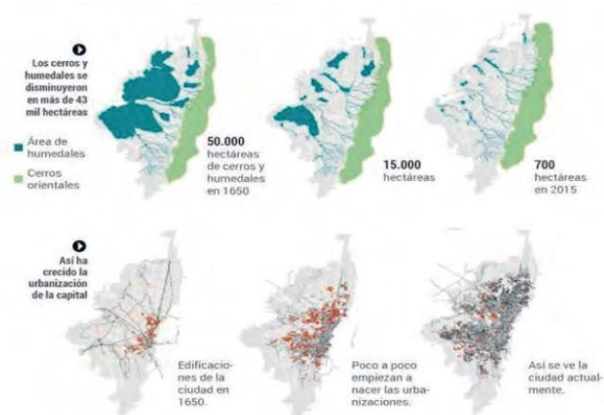
b) ¿Cuánto aumentó porcentualmente en ese periodo?

c) ¿Cuánto aumentó en promedio? (debemos dividir el aumento total de la población entre los años que van de 1938 a 2005)

d) ¿Qué significa el número anterior? ¿Para qué debe servir ese número? Responda a esta última pregunta en grupo y socialicen las respuestas obtenidas.

Problema No. 2

Así ha cambiado Bogotá desde el siglo XVI



a) ¿Cuál es la disminución total de los humedales desde 1650 hasta 2015?

b) ¿Cuál es la disminución porcentual en ese mismo periodo?

c) ¿Y cuál es la disminución promedio?

d) ¿Qué se puede deducir de los números anteriores? ¿Cuáles son las causas de esa disminución?

e) Haga una lista de los beneficios y los problemas que se pueden deducir de los datos observados. Discuta en grupo: ¿Es mejor o peor una disminución de los humedales que rodean a Bogotá?, ¿por qué?

a) ¿Cómo cree que se han obtenido esas previsiones?

b) Aplicando un procedimiento similar, ¿cuál cree que será la población de Bogotá en 2080?

Sesiones 13 y 14

Las relaciones que encuentro en mi barrio

Actividad



Escuche la melodía (rap) que le presentará el monitor; en grupos creen la letra a la melodía que incluya

- Las relaciones que se construyen en el barrio
- Las relaciones entre las personas y los espacios del barrio
- La jerarquización en las relaciones
- Problemáticas que se presentan en el barrio y sus habitantes



Actividad



En nuestro barrio encontramos muchas relaciones que en algunas ocasiones son pasajeras y en otras son permanentes. En todos los lugares en los que nos encontramos en las diferentes etapas de la vida hacemos amigos; sin duda, el barrio es la fuente principal para cosechar amistades duraderas.

Para cada persona el concepto de amistad puede variar de acuerdo a sus vivencias, sus creencias y otros aspectos. Explique a continuación cuál es el concepto de la amistad. Conversen en grupo y organicen una definición colectiva:

Ahora, recuerden a sus principales amigos y describan cómo eran estas relaciones ¿Pueden recordar una anécdota?



Momento metodológico 3

¿Qué hacemos con lo que sabemos?



Sesión 15

Los acuerdos de mi barrio

Muchas veces la amistad radica en el juego. Complete la siguiente tabla explicando cómo era esta actividad con sus amigos.



Proceso de paz azul y verde

No soy de Nacional, tampoco de Millos.
Me encanta Medellín y adoro a Bogotá.
He gozado con triunfos verdes y azules.

Grité cada atajada de Higuita contra el Olimpia
y me alegró ver un río azul alzando la Copa.

Admiro la fortaleza de Dayro, el coraje de Stefan
la cabeza fría de Máyer, los pases precisos
de Sherman.

Sé que ambos equipos tienen argumentos
para ofrecer un gran espectáculo y llegar a la final.

También sé que los hinchas verdes y azules,
a pesar de sus diferencias, tienen argumentos
para empezar desde las tribunas
un merecido proceso de paz.

Fernando Escobar (el poeta del fútbol)

- ¿Qué juego describe el anterior poema? Comente con sus compañeros qué saben de este juego.

¿Cuál era su juego favorito?	
¿Qué otro juego le llamaba la atención?	
¿Cuál era el juego que menos le gustaba?	
¿Con quiénes jugaba estos juegos?	
¿Quién lideraba el juego?	
¿Cómo se escogía a ese líder?	
¿Cómo se resolvían los conflictos cuando se presentaban?	
¿Cómo establecían las reglas del juego?	
Si alguien rompía las reglas, ¿qué pasaba?	



Comparta estas ideas con sus compañeros y lea el siguiente texto, donde se explica qué se necesita para ser un buen deportista.

Decálogo del buen deportista



1. Se es Buen Deportista dentro y fuera del campo de juego sabiendo ganar y sabiendo perder.
2. Para ser un Buen Deportista hay que tener reflejos, agilidad, aguantar el cansancio, entrenarse y no perder el ánimo cuando se va perdiendo o salen mal las cosas.
3. El Buen Deportista se supera y se esfuerza para mejorar lo que no le sale bien. Practica y practica con un gran espíritu de superación y esfuerzo hasta que aprende o lo hace lo mejor que puede.
4. No se puede jugar si no se respetan las reglas del juego. El Buen Deportista las respeta y las hace respetar. Debemos respetar y acatar las decisiones del árbitro.
5. El Buen Deportista no hace trampas ni dentro ni fuera del terreno de juego y reconoce cuando se equivoca o comete una falta. Y por supuesto, no intenta engañar al árbitro simulando caídas, faltas, penaltis, etc. No busca ganar a cualquier precio, Juego Limpio (*Fair Play*).
6. El Buen Deportista, cuando juega en equipo, no pretende lucirse por su cuenta. Sabe que quien tiene que ganar es el equipo. Ayuda y acepta la ayuda de los compañeros. Comparte el juego y es generoso. No es un chupón.
7. El Buen Deportista intenta ganarles a los demás, pero, sobre todo, intenta ganarse a sí mismo procurando jugar mañana mejor de lo que juega hoy. Y sabe que lo más importante es divertirse y pasarlo bien jugando con sus compañeros.
8. El Buen Deportista sabe que para jugar bien hay que jugar con inteligencia y que el entrenamiento es el medio para conseguirlo. El Buen Deportista también sabe ser un Buen Espectador.
9. El Buen Deportista, además de querer ser mejor jugador, busca, sobre todo, ser mejor persona. El Buen Deportista cuida su salud llevando una buena alimentación e higiene personal, teniendo posturas correctas, evitando hábitos nocivos, como el sedentarismo, etc., haciendo calentamiento antes de practicar una actividad física y haciendo estiramientos también al final de la sesión.
10. El Buen Deportista no da voces ni se pelea con sus compañeros ni con los contrarios. El Buen Deportista es valiente, nunca da una jugada por perdida; siempre quiere ganar, aunque si pierde, no se enfada y saluda y felicita a sus compañeros y rivales tanto cuando gana como cuando pierde.

Tomado de <https://deporteforever.wordpress.com/2010/09/11/decalogo-del-buen-deportista/>



Con sus compañeros hagan acuerdos y un decálogo acerca de un tema que les interese.

Decálogo

“

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

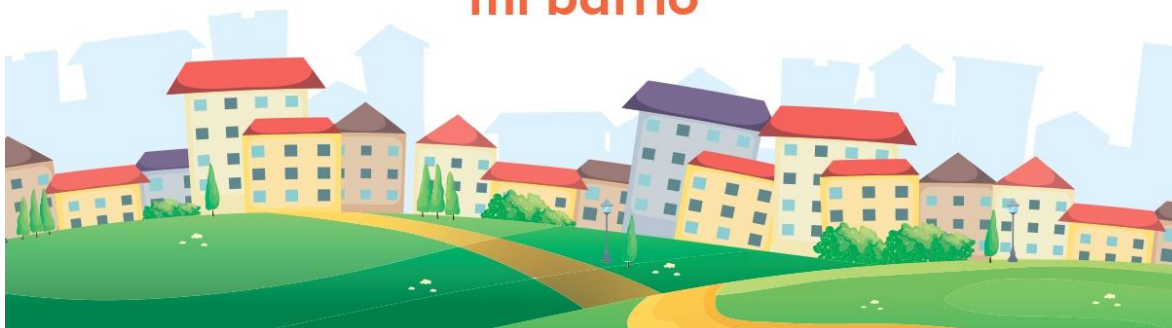
”



Recuerde que esta producción debe ir en el portafolio para evidenciar el proceso que usted va llevando.

Sesión 16

Salvando mi barrio



Para recordar

- Un ecosistema es un sistema natural que está formado por un conjunto de organismos vivos y el medio físico donde se relacionan.
- El medio físico en el cual habitan los seres vivos se caracteriza por tener condiciones ambientales, como el agua, la temperatura, la luz, el pH, el suelo, la humedad, el aire y los nutrientes.
- Los ecosistemas se caracterizan por tener diversidad de seres vivos que cumplen diferentes funciones vitales.
- Son muchos los servicios que nos brindan los ecosistemas como el alimento, la madera, el agua, el oxígeno y la recreación.
- Los ecosistemas proveen servicios que contribuyen directamente en la sociedad a través del suministro de alimento y recursos materiales, o indirectamente al mantener las condiciones propicias para la conservación de la vida mediante de formación de suelo, la regulación climática e hídrica, la polinización, entre otros.
- Las actividades productivas dependen de los recursos naturales que albergan los ecosistemas.



Para la siguiente actividad se propone trabajar dos videos con los estudiantes sobre los servicios ecosistémicos y la importancia de la biodiversidad para la vida. A continuación encontrará el vínculo para ver los videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=Rh4txXeKlME>
<https://www.youtube.com/watch?v=2h6rOS8NvkQ>

Posteriormente, en grupos de tres personas, contestar la siguiente pregunta:

¿Qué les llamó la atención y por qué creen que son importantes los ecosistemas para la vida? A continuación, completen el siguiente cuadro, escribiendo los servicios ecosistémicos que ofrecen dos ecosistemas mostrados.

Ecosistemas	Servicios ecosistémicos
 <p>Río o quebrada</p>	
 <p>Reserva natural</p>	

¿Cómo contribuyo al cambio?

En sesiones anteriores se trabajó sobre distintas problemáticas de los barrios. Ahora es momento de centrar nuestra atención en las problemáticas socioambientales que se encuentran, o que podemos detectar, en el interior del establecimiento penitenciario (por ejemplo: ubicación inadecuada de los recipientes para los residuos alimenticios, falta de limpieza e higiene, hacinamiento, entre otras). Para ello, en grupos de tres personas, elaboren un cartel en el que planteen cuál es la problemática sobre la que quieren trabajar y las posibles soluciones.

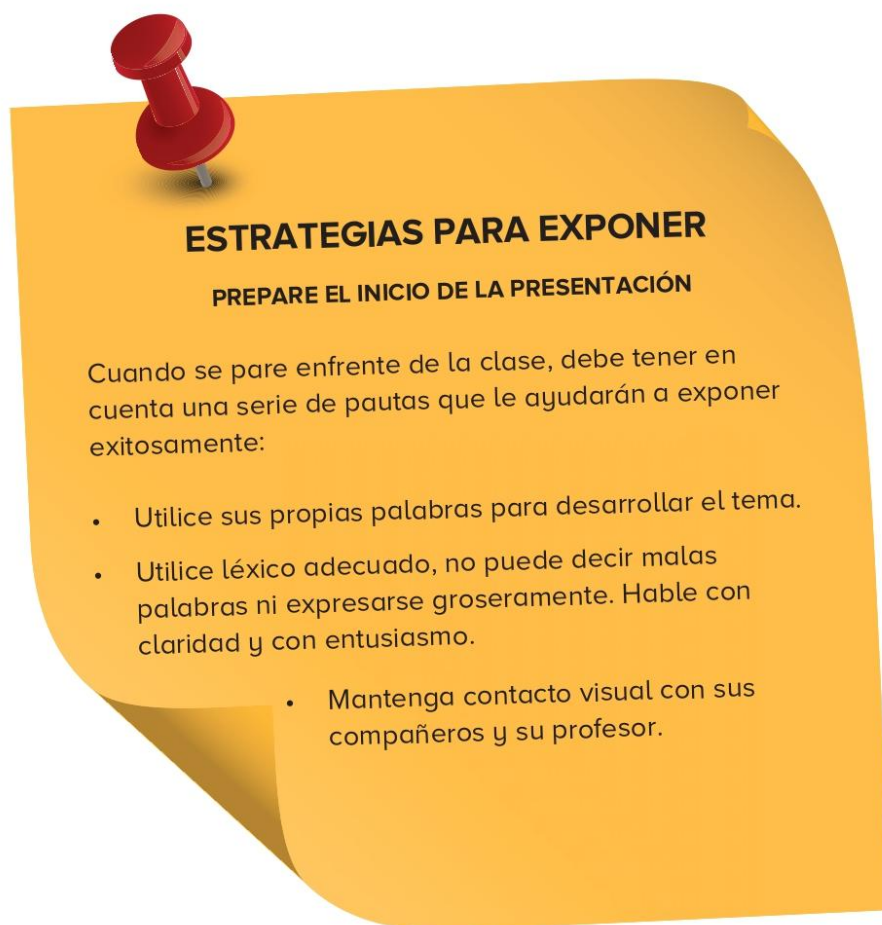
Tengan en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿Cuál o cuáles son las problemáticas ambientales detectadas?
- ¿Qué acciones se pueden realizar para solucionarlas?
- ¿Por qué y para qué es importante para el establecimiento penitenciario la solución?

Orientaciones para elaborar un cartel

1. Que las letras sean legibles y tengan un tamaño adecuado.
2. Preste atención a la ortografía.
3. Los textos deben ser necesariamente breves, pero con un mensaje claro y directo.
4. El color del texto debe contrastar con el color de fondo; por ejemplo, si el fondo es claro, la letra debe ser oscura.
5. Limite el número de colores: demasiados generan confusión visual.
6. No se deben cortar las palabras.
7. Tenga en cuenta que el texto debe seguir el mismo sentido de la lectura: De izquierda a derecha o de arriba hacia abajo, ¡no los mezcle!

Después de elaborar el cartel preséntelo a sus compañeros; tenga en cuenta las siguientes recomendaciones.



Sesión 17

Lo que construyo en mi barrio

Lea el siguiente poema y escriba unas palabras dedicadas a su barrio.

Barrio de la infancia

Barrio de mi infancia,
con perfumes propios llenos de añoranzas.
Barrio lindo que te han cambiado,
los potreros ahora son parques privados.
Ya no hay pibes...
Con pantalones cortos,
las medias caídas
y las ganas locas
de jugar a lo que sea con una pelota.
Ahora que te camino más despacio,
soy un extraño que recorro viejos pasos.
Veo a los pibes jugar a las bolitas
y entre ellos estoy yo, con mi punterita.
Sentados a la noche
en el cordón de la vereda
nos contamos historias
que parecen verdaderas.
Barrio de los pibes atorrantes,
en nombre de los muchachos
permítame que te cante...
No es tristeza estas lágrimas que ves,
es emoción, viejo barrio, y me entendés.
Los muchachos, queridos amigos,
ya no sé dónde están ahora,

pero quiero que sepás y dalo por sentado,
querido viejo barrio, estás a nuestro lado;
caminando lento, no estamos apurados,
para que ninguno se quede atrasado.
Barrio amigo y compinche de la vida,
ahora que tan fino te pusieron
nosotros y vos sabemos que sos bien atorrante.
Y te llevo para cualquier parte
porque cante donde cante...
Vos, viejo barrio de la infancia,
cantarás conmigo como lo hacías antes.
Barrio de la infancia.

Carlos Alberto Reigada



Recuerde que esta producción debe ir en el portafolio para evidenciar el proceso que usted va llevando.

Actividades complementarias

Medidas convencionales y no convencionales



A lo largo de mucho tiempo, el cuerpo humano ha sido utilizado como medida de muchos objetos; sin embargo, codos, manos y pies no tenían el mismo tamaño para todos; por ejemplo, podemos decir que desde la cama hasta el baño hay 15 pasos; que una mesa de escritorio mide 10 palmas; los cordones de los zapatos miden 1 codo. En esta forma de medir, el instrumento es el propio cuerpo, varía según el tamaño de la persona que lo está realizando.

En alguna época, los ciclos del sol o la luna eran la medida del tiempo; cuando era necesario contar capacidades o pesos se usaban recipientes según estimaba cada civilización.

Hubo que esperar muchos años para tener patrones universales de medición; en 1960 nació el Sistema Universal de Unidades Básicas, como el metro (longitud), el segundo (tiempo), el kilogramo (peso), entre otras. Todas ellas guardan proporcionalidad entre sí, con lo cual se simplificó la estructura de las unidades de medida y sus cálculos, además de evitarse el cometer errores en su interpretación.

Las medidas convencionales son las reconocidas internacionalmente y su uso es aceptado y adoptado por todos.

Las más reconocidas son

UNIDADES DE LONGITUD



km hm dam m dm cm mm

UNIDADES DE MASA



kg hg dag g dg cg mg

UNIDADES DE CAPACIDAD



kl hl dal l dl cl ml

Longitud: Se utilizan para medir la distancia entre dos cuerpos. La unidad de medida es el metro.

Masa: Se utilizan para medir la cantidad de materia de un cuerpo. La unidad de medida es el kilogramo.

Tiempo: Permiten ordenar secuencias de sucesos. Las unidades de medida pueden ser era, edad, milenio, siglo, década, lustro, año, mes, semana, día, hora, minuto, segundo.



Capacidad: Permiten medir la cantidad de líquido que puede contener un recipiente. La unidad de medida es el litro.

Medidas de volumen	Medidas de capacidad
1 m ³	1000 litros
100 dm ³	100 litros
10 dm ³	10 litros
1 dm ³	1 litro
100 cm ³	1 decilitro
10 cm ³	1 centilitro
1 cm ³	1 mililitro
1 mm ³	0,1 mililitros



Apliquemos lo aprendido

¿Cómo podemos medir?



El grupo se debe organizar en cinco subgrupos, los cuales deben delegar a una persona para que tome el registro de los datos para presentarlos en una tabla que presentara a continuación:

Experimento 1.

- Eligir una persona del grupo de trabajo para que mida el tablero utilizando las manos (por cuartas). Registrar el resultado.
- Eligir otra persona del grupo para que con una regla mida el mismo tablero. Registrar el resultado.

Experimento 2.

- Tomar un objeto previamente pesado (aproximadamente de 1 kg) en una mano y en la otra compararlo con otro objeto que se tenga a la mano (pelota, borrador, entre otros). Registrar lo analizado, si se aproxima al peso del objeto previamente pesado o no.
- Utilizar una báscula de cocina o una balanza y pesar el objeto al que se tomó el peso en el ejercicio anterior (pelota, borrador, entre otros). Registrar resultados.

Experimento 3.

- Por medio del conteo, tomar las pulsaciones que se tienen en dicho intervalo.
- Cronometrando, tomar las pulsaciones por minuto que se obtienen. Registrar resultados.

Tabla de resultados

Objeto	Cuartas medidas	Medida con regla
Pizarra		

Objeto	Contrapeso	Balanza o báscula

Objeto	Conteo	Cronometro
Latidos del corazón		

Ahora analice los resultados obtenidos:

1. ¿Son diferentes los resultados obtenidos entre ambos métodos de cada experimento? ¿Por qué?

2. ¿Qué unidades de medida se han utilizado en cada experimento?

3. ¿Tienen algún uso en la cotidianidad las unidades de medida? ¿Cuáles? ¿Cómo más las podemos utilizar en la cotidianidad?

Autoevaluación

A continuación se presentan una serie de preguntas que a criterio individual permitirán identificar avances frente a la unidad. Marque con una X la respuesta que considere correcta.

MIS AVANCES EN LA UNIDAD DE TERRITORIO	NUNCA (1-1,9)	A VECES (2-2,9)	CASI SIEMPRE (3-3,9)	SIEMPRE (4,0-5,0)
<p>¿Está usted en capacidad de mencionar los cambios que han tenido los barrios?</p> <p>¿Reconoce la composición que tiene su barrio?</p>				
<p>¿Construye diversos textos orales y escritos reconociendo su valor estético y cultural?</p> <p>¿Está en la capacidad de resolver problemas a partir de datos específicos relacionado con cambios en los barrios?</p>				
<p>¿Reconoce los cambios en los ecosistemas y cómo influye esto en el ambiente?</p>				



Unidad Integrada **2. Mi gente**

Área	Competencia	Desempeño	Actividad	Evidencia
Filosofía	Construye acuerdos con sus pares a través de argumentos.	Reconoce acuerdos para tener buena convivencia con sus pares.	Los acuerdos de mi barrio.	Elaboración de acuerdos con pares académicos acerca de un tema libre, sesión 15.
Educación Física	Comprende a través del juego cómo ha llegado a ser quien es, qué y quiénes han incidido en su vida, y cómo ha estructurado sus formas de relación con las normas, las reglas y los reglamentos.	Describe acontecimientos de su vida personal y los relaciona con las vivencias del barrio.	Las relaciones que encuentro en mi barrio.	Relación de textos con experiencias previas, sesiones 13 y 14.
Ciencias Sociales	Identifica las dinámicas territoriales en la época precolombina y la Colonia.	Reconoce la organización barrial en la época precolombina y la Colonia.	Divagando en la memoria del barrio. Cambios en mi barrio I y II.	Respuesta a interrogantes con respecto a su barrio, sesiones 3 y 4. Respuesta a interrogantes relacionados con la evolución territorial, sesiones 3 y 4.
Ciencias naturales	Reconoce los impactos en los ecosistemas a partir de la evolución del territorio (barrio).	Analiza la importancia de los humedales en el barrio y en la ciudad. Conoce la evolución histórica de los humedales bogotanos.	Navegando por mi barrio. Salvando mi barrio.	Identificación histórica de los humedales. Formulación de esquemas con respecto a cambios territoriales en la ciudad, sesiones 9, 10 y 11. Sesión 16.

Área	Competencia	Desempeño	Actividad	Evidencia
Lenguaje	<p>Producción textual. Organiza sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias.</p> <p>Elabora un plan para la exposición de sus ideas.</p> <p>Selecciona el léxico apropiado y acomoda su estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</p> <p>Produce un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p>	Elabora textos orales y escritos que dan cuenta de contextos comunicativos específicos.	<p>Divagando en la memoria del barrio.</p> <p>Construyendo mi Barrio I.</p> <p>Construyendo mi barrio II.</p> <p>Lo que construyo en mi barrio.</p>	<p>Respuesta a de interrogantes con respecto a su barrio, sesiones 3 y 4.</p> <p>Interpretación de textos escritos por medio de esquemas, sesión 5.</p> <p>Producción de textos escritos, sesiones 6 y 7.</p> <p>Sesión 17.</p>
Matemática	Resuelve y formula problemas a partir de un conjunto de datos provenientes de observaciones y consultas.	Resuelve problemas a partir de datos específicos de la ciudad.	Analizando mi barrio.	Solución de problemas con datos específicos territoriales, sesión 12.



Referencias bibliográficas

Borges, J. L. (2014). Barrio recuperado. Recuperado de <https://www.poemas-del-alma.com/barrio-recuperado.htm/>

Recursos electrónicos

Carmona, D. (s. f.). Huella imborrable de destrucción. El Tiempo. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/los-ecosistemas-en-peligro-de-colombia-160542>.

Fernández, S. (s. f.). Los 10 problemas ambientales de Colombia más graves. Lifeder.com. Recuperado de <https://www.lifeder.com/problemas-ambientales-colombia>

Pérez, J. y Gardey, A. Definición de barrio. Recuperado de <https://definicion.de/barrio/>

Rey, P. A. (2010). Bogotá 1890-19010: población y transformaciones urbanas. Territorios, 23, 13-22.

Sañudo, M. F., Quiñones, A. J., Copete, J. D., Díaz, J. R., Vargas, N. y Cáceres, A. (2016). Extractivismo, conflictos y defensa del territorio: el caso del corregimiento de La Toma (Cauca-Colombia). Desafíos, 28(2), 367-409. doi: <http://dx.doi.org/10.12804/desafios28.2.2016.10>

Vásquez, O. (2016). ¿Por qué los barrios se llaman así? Recuperado de <http://www.bogota.gov.co/article/temas-de-ciudad/localidades/teusaquillo/fontibon/santa-fe/por-que-los-barrios-mas-tradicionales-de-bogota-se-llaman-as%C3%AD>

<https://estudiantesfyagarces.wordpress.com>

<http://ecologiapolitica.info/novaweb2/wp-content/uploads/2015/01/colombia.jpg>



http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_len.pdf

<http://www.wradio.com.pa/noticias/sociedad/fotos-feliz-cumpleanos-bogota-conozca-los-cambios-que-ha-tenido-en-estos-477-anos/20150806/nota/2882850.aspx>

https://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca_Luis_%C3%81ngel_Arango

<http://elblogdelospituaandalus.blogspot.com.co/2012/11/tema-3-lengua-la-noticia.html>

<https://es.slideshare.net/yohasgonzalez/boletin-publisher-55119993>

http://www.cadtm.org/IMG/pdf/porqueprotestan_los_pueblos_indigenas.pdf

<https://deporteforever.wordpress.com/2010/09/11/decalogo-del-buen-deportista/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Rh4txeKlMEhttps://www.youtube.com/watch?v=2h6rOS8NvkQ>



DISEÑO, DIAGRAMACIÓN
E IMPRESIÓN

www.imprenta.gov.co
P BX (0571) 457 80 00
Carrera 66 No. 24-09
Bogotá, D. C., Colombia



INPEC
Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario

Dirección General: Calle 26 No. 27-48
PBX (57+1) 2347474 - Bogotá, Colombia
www.inpec.gov.co